

Curso de Actuación Para Cámara

Plan de estudios

SEMANA 1: Desaprendizaje y Presencia

Objetivo: Romper la "teatralidad" y adaptarse a la intimidad del lente.

Sesión 1 | Tema: El Lenguaje del Lente

Diferencias clave: Escenario vs. Cámara

Ejercicio de escucha activa (reaccionar sin hablar)

Primer vistazo: Grabación de presentación natural.

Sesión 2 | Tema: Comportamiento Orgánico

La "verdad" en la mirada: Ejercicios de reacción

Improvisación en plano medio

Introducción técnica: Manejo de marcas en el suelo

SEMANA 2: El Poder del Primer Plano

Objetivo: Controlar la micro-expresión y la economía gestual.

Sesión 3 | Tema: Micro-gestualidad

La mirada como motor: Control de parpadeo y foco

Grabación en Primer Plano (Close-up)

Análisis de la economía de movimiento.

Sesión 4 | Tema: Subtexto y Contención

El pensamiento interno: "Actuar sin actuar"

Transmisión de emoción contenida (drama)

Visionado y corrección de la intensidad actoral.

SEMANA 3: Técnica y Continuidad

Objetivo: Entender el proceso de rodaje y la construcción de personaje.

Sesión 5 | Tema: Análisis Orgánico

Desglose de guion: Objetivos y acciones

Construcción del "momento previo"

Ensayos grabados (Toma 1)

Sesión 6 | Tema: Raccord y Repetición

Concepto de Continuidad (Raccord) física y emocional

Técnica de repetición: Mantener la frescura en 5 tomas

Ajuste de ritmo según el plano

SEMANA 4: El Mundo Profesional

Objetivo: Simular la realidad laboral del actor/comunicador.

Sesión 7 | Tema: Laboratorio de Casting

El "Slate": Cómo presentarse a cámara con impacto.

Simulación de audición bajo presión.

Grabación de Self-tape o prueba presencial.

Sesión 8 | Tema: Screening y Cierre

Grabación de la Escena Final con calidad técnica

Visionado grupal de trabajos finales

Charla: Cómo armar tu Reel y navegar la industria

Menos interpretación, más presencia: domina el arte de la verdad cinematográfica



Inscríbete aquí

